



Kovový vstupný mostík na palubu zabezpečuje jedinú cestu k domu suchou nohou. Pre nežiadúcich návštevníkov je uzamykateľný pomocou brány s výplňou z polykarbonátu.



Hmotová skladba stavby je minimalistická, zdôraznená posunom kvádrov pre zníženie energetických strát a dispozičné usporiadanie priestorov. Fasádu ozvlášťuje len kombinácia veľkého zasklenia a lodných okien.



Nájsť svoje útočisko v „lone prírody“ je snom mnohých bohémov. Prestávanie však na vodu celú rodinu, to si už žiadna odvaľha. Plávajúci rodinný dom, s celkovou úžitkovou plochou 98,5m<sup>2</sup>, je celoročne obývatelným objektom v blízkom dotyku s chránenou krajinou, ktorý navyše spĺňa všetky atribúty nízkoenergetickej stavby.

Ochodza okolo celého objektu uľahčuje prístup k vodnej ploche i kontrolu objektu. Terasa na hornej palube poskytuje súkromie i rozhľad na okolie.

# Rodinný život



**D**om kotví na rieke Váh, neďaleko centra Komárna. Prístupný je pešo, či bicyklom a vďaka vybudovaniu spevnených komunikácií i autom. Na náprotivnom brehu sa rozprestiera nedotknutá

chránená prírodná oblasť. Okrem silnejšieho vetra, ktorý sem občas zavíta, je breh rieky pokojným miestom pre život. Také bolo aj želanie majiteľa, ktorý hľadal formu bývania prinášajúcu akúsi terapiu v hektickom živote súčasnosti. V spolupráci s lodnými

architektmi Petrom a Jiřím Mandlom z firmy MANDL - Living on Water a dizajnérkou Mgr. Sabinou Bastrnák tak vznikol projekt prvého nízkoenergetického plávajúceho domu navrhnutého s ohľadom na životné prostredie, s možnosťou celoročného využitia.

## Výstavba na dve etapy

Základ domu pod vodou tvorí železobetónový pontón s polystyrénovým jadrom. Tento systém, ktorý podľa výrobcu nevyžaduje údržbu niekoľko desiatok rokov, je na Slovensku zatiaľ ojedinelý, takže i samotné

osadenie bolo zároveň skúškou jeho funkčnosti. Podľa slov architekta Petra Mandla boli výpočty hmotnosti kontrolované niekoľko krát. Hrubá stavba objektu vznikala samostatne v pôvodnej komárňanskej lodenici na lodnom výfahu a jej polozenie na

vodu prebehlo napriek veľkému nápätiu bez najmenších problémov.

## Architektúra myslíaca úsporne

Spojenie plávajúceho domu s brehom zabezpečuje prístupový mostík. Po





Dominantou kuchyne sa stali kruhové skrinky v lodnom štýle, ktoré sú nápadom dizajnéry. Pri návrhu autorku najviac potrápil systém otvárania.



Sprchovacia kabína, ktorá v letnom období poskytne rýchle osvieženie, je umiestnená priamo v centre priestoru medzi kuchyňou a obývačkou.

rasy nad pontónmi je obložená tepelne upravenou sibírskou borovicou. Hmota stavby je tvorená posunutím dvoch kvádrov. To na jednej strane vytvára hornú terasu, na druhej strane umožňuje prekrytie terasy prízemnia a vstupu. Tento tvar zároveň minimalizuje tepelné straty domu. Materiálovou základňou je montovaná drevostavba zo smrekových hranolov s medziľahlou tepelnou izoláciou Rockwool a difúzne otvorenou skladbou stien. Fasáda je odvetraná z tepelne upravenej sibírskej borovice. Solárne tepelné zisky je možné získať cez veľké zasklené plochy a zároveň ich regulovať za pomoci exteriérových hliníkových žalúzií AluCover. Kombinácia veľkých zasklení a kruhových okien zároveň dodávajú stavbe zaujímavý dizajn. Okná sú vyhotovené z plastových profilov Rehau s izolačným trojsklom.

### Účelová dispozícia

S ohľadom na druh plávajúcej stavby je dispozícia navrhnutá úsporne, priamo na mieru užívateľov. Hlavný vstup je situovaný z nábrežnej strany v spojení s prístupovým mostikom. Zádverie vchodových dverí s odkladacími priestormi priamo prechádza do otvoreného priestoru hlavnej paluby (prízemie). Tu je situovaná obývací izba, kuchyňa s jedáľenským kútom, sprcha, toaleta a technická miestnosť. V snahe o maximálne využitie užitočnej plochy boli minimálne využívané oddeľovacie priečky. Z návrhu dizajnéry vyžaruje snaha a o netradičné zariadenie interiéru v lodnom štýle. Hlavným obmedzením pri návrhu bola váha zariadenia. Prvky interiéru vrátane dverí sú preto vyrábané na mieru prevažne z drevotriesky a dyhovanej



lafovky. Celému priestoru hlavnej paluby dominuje červená farba. Obývaciu izbu tvorí pohodlné sedenie bez tradičného televízora, ktorý nahrádza výhľad na rieku cez veľké zasklenie. Na stene je situovaný liehový krb, ktorý zvyrazňuje tapeta Grandeco s motívom ohňa.

Ďalším problémom, s ktorým bolo potrebné sa popasovať, okrem váhy zariadenia, je aj potreba výberu elastických povrchových úprav z dôvodu neustáleho pohybu plávajúceho domu na vode a možného vzniku prasklín. Pri výbere obkladov stien preto pre-

važujú materiály ako linoleum či plastické tapety. Kuchyňa s jedáľenským kútom je zdôraznená výberom tapety Rasch a marmolea Forbo s prírodným motívom varenia. Priestor ozvlášťujú horné skrinky v štýle lodných okien a lesklý povrch kuchynskej linky.

**PROFIL:**  
**MANDL – Living on Water,**  
**Ing. Peter Mandl, Ing. Jiří Mandl**  
Súkromní lodní architekti, ktorí sa zaoberajú vývojom, navrhovaním a stavbou predovšetkým športových a rekreačných, služobných, záchranných, pracovných, technických a atypických plavidiel, plávajúcich domov a zariadení, marín ale aj ostatných plavidiel a ich pohonných zariadení. Základy firmy siahajú do roku 1992, kedy Jiří Mandl založil živnosť na projektovanie a stavbu lodí. Pri svojej činnosti využívame viac ako tridsaťročné praktické i teoretické skúsenosti a podľa potreby spolupracujeme s univerzitnými a výskumnými pracoviskami.



Interiér ladený do energetickej červenej farby. Podmienkou zariadenia bola nízka hmotnosť, úprava povrchov sa podriadila nutnosti zachovania flexibility pri pohybe plávajúceho domu.



Toaleta inšpirovaná vidieckym štýlom v dizajnerskom prevedení so sanitou talianskeho výrobcu UNA.



#### Technické info

Celková plocha domu: 1,00 m<sup>2</sup>  
 Celková úžitková plocha: 98,50 m<sup>2</sup>  
 Terasa pri vode: 43,00 m<sup>2</sup>  
 Horná terasa: 11,60 m<sup>2</sup>



Zaujímavosťou je aj situovanie sprchy. Tá je navrhnutá ako samostatná kabína, v letnom období využiteľná na osvieženie s kontaktom na exteriér. Obklad i dlažbu sprchovacieho kúta pre jednoduchú údržbu tvorí mozaikové linoleum Forbo. Technická miestnosť je situovaná vzhľadom na okolité zariadenie miestností a tvorí pomyselné srdce plávajúceho domu, ktoré zabezpečuje plynulú prevádzku celej stavby. V objekte nájdeme technologické zázemie pre čistenie riečnej vody, čistiareň odpadových vôd, systém núteného vetrania s rekuperáciou i tepelné čerpadlo fungujúce na princípe vzduch-voda. Zvislé komunikačné prepojenie s poschodím tvorí zavesené oceľové schodisko s drevenými stupňami,

ktoré vedie k chodbovej časti. Horná paluba slúži ako priestor pre dve (tri) spálne s hygienickým zázemím. Spálne sú slnečné vďaka veľkému zaskleniu s možnosťou využitia exteriérových žalúzií. Jedna z izieb, momentálne slúžiaca ako spoločná detská izba, má v budúcnosti možnosť predelenia priečkou na dve časti. Zariadenie spálni bolo ponechané na výber majiteľov domu. Dominantou poschodia sa stal nápad dizajnéry v prípade hygienického zázemia, návrhu toalety, ktorá na prvý pohľad pripomína „drevené dedinské WC“ v modernom šate. Sanita pochádza z dielne talianskeho výrobcu UNA. Prepojenie s exteriérom zabezpečuje terasa. Z terasy je prístupná i nepochôdzna strecha pomocou rebríka. ■



Autori projektu: MANDL  
 – Living on Water  
 Ing. Peter Mandl,  
 Ing. Jiří Mandl  
 Koordinácia dodávateľov  
 a stavebný dozor:  
 Ing. Peter Mandl, Zoltán Gögh  
 Zariadenie interiéru:  
 Mgr. Sabina Bastrmák